

Compte Rendu ATELIERS SUR LA DISCRIMINATION Autour de Marie Mochette

**Les comédiennes de la compagnie
Rosa Roberta sont allées jouer les aventures
de Marie Mochette dans les écoles de
Montceau-Les-Mines et ont animé des ateliers
sur la discrimination.**

***Découvrez le contenu de ces ateliers en allant sur :
Ateliers autour de Marie Mochette***

**Invitées par LA FCPE et La CAF
de Montceau –Les-Mines**

Octobre 2009

1- Point de vue de l'organisateur

Le spectacle « les aventures de Marie Mochette » se prête tout à fait à une sensibilisation autour de la thématique des discriminations .

Les enfants de façon naturelle et naïve soutiennent le prince (jusqu'à un certain âge) ; c'est vrai que la princesse est moche et dans l'imaginaire des enfants toutes les princesses sont belles.

Puis assez rapidement les enfants perçoivent également que Marie Mochette est maligne, rigolote et qu'elle a un regard critique sur le comportement des adultes, qu'elle veut faire ses propres choix de vie. A partir de ce moment les enfants sont balancés entre la facilité à se laisser porter par des idées toutes faites, des stéréotypes, incarnés par le prince Arsure et, le désir de Marie Mochette d'être elle-même. Elle n'a pas que des tares....elle a aussi une force de caractère, une imagination qu'on lui envie et petit à petit le spectacle bascule en faveur de Marie Mochette.

En ce sens c'est un outil formidable de prévention car les enfants se projettent dans les personnages et évoluent dans l'analyse des situations pour se faire leur propre opinion. Tous les ingrédients sont présents pour amener les enfants à conceptualiser les enjeux idéologiques et émotionnels.

Les parents également rentrent très vite dans le spectacle, leurs yeux pétillent....ce qui se joue dans le spectacle n'est pas encore si loin pour eux, les mères admirent les convictions de Marie Mochette,

le propos est féministe nulle doute!

Les comédiennes ont accepté de travailler une suite du spectacle sous forme de théâtre forum pour les familles. Ce temps a permis aux enfants de mettre en pratique (mais pour « de faux ») leurs idées, leurs ressentis, parfois leurs difficultés.

Les enfants se sont énormément impliqués ce qui prouve la qualité des intervenantes et l'intérêt du thème.

Le retour sur le spectacle a aussi permis d'approfondir le sujet avec les comédiennes. Les parents n'ont pas osé intervenir durant le théâtre forum mais ils étaient très attentifs aux propos de chacun et très présents.

Myriam Lapandry, responsable du projet, travailleur social à la CAF

2 / Points de vue des enseignants et des animateurs

Excellent spectacle, à la portée des enfants sans être mièvre qui a permis aux enfants une lecture au second degré. Spectacle de qualité où le thème de la discrimination est abordé de manière simple et compréhensible par tous les enfants. Bonne dynamique par le mélange : marionnettes / acteurs / musique.

1 / Ecole, Jacques Prévert Montceau-Les-Mines

Excellent spectacle, à la portée des enfants sans être mièvre qui a permis aux enfants une lecture au second degré.

Les enfants ont reparlé du spectacle avec enthousiasme avec des centres d'intérêts différents et complémentaires. Les échanges sur la discrimination ont été très riches.

Nous retravaillerons en Instruction civique sur le thème de la discrimination. Nous essaierons de préparer quelques saynètes.



2 Ecole Jean Jaurès, Montceau-Les-Mines

CP/ CE Le spectacle était intéressant dans la mesure où il proposait des alternatives à la discrimination. Les CP ont surtout réinvesti par le dessin et se sont centrés sur le château, la princesse, le chevalier.

Les CE, se sont exprimés sur le fait que la princesse était rejetée parce que laide mais appréciée pour sa gentillesse. Nous avons cherché d'autres situations de discrimination.

CP J'ai beaucoup apprécié le spectacle, les enfants ont vraiment accroché, grâce à la mise en scène. Les personnages ont beaucoup marqué les enfants mais ils ont, dans l'ensemble, partagé la discrimination à l'égard de Marie Mochette

J'ai le projet de retravailler sur l'histoire (en lien avec notre travail sur le conte). Et puis surtout sur ce thème de la discrimination qui est passé au second plan pour eux. Nous chercherons ensemble d'autres exemples pour le mettre en évidence, et élargir à la vie de tous les jours et aux relations entre camarades.

CLIS

Spectacle de qualité où le thème de la discrimination est abordé de manière simple et compréhensible par tous les enfants. Bonne dynamique par le mélange : marionnettes / acteurs / musique.

Les enfants ont reparlé du spectacle en évoquant :

- leur propre vécu face à la discrimination
- l'humour des personnages.

Nous envisageons d'écrire un mini conte qui évoque la discrimination en utilisant d'autres personnages, une autre époque...

3 Ecole de l'Escale / Bois du Verne Montceau-Les-Mines

Maternel : Spectacle très intéressant.

Primaire : La plupart des enfants ont accroché sur le décor et l'histoire était adaptée.

Les maternels n'arrêtent pas de chanter la chanson du prince et de la princesse et parlent fréquemment du spectacle. Les primaires en ont beaucoup parlé le soir même et les jours suivants se sont les chansons qui sont restées dans toutes les têtes.