



Compagnie théâtre et marionnettes – Jeune public
La théoule 07200 VESSEAUX
N° Siret : 449 .868 .546 .00010 - N° de licence : 2-6134845
06 80 96 58 01- contact@rosaroberta.fr

www.rosaroberta.fr

Compagnie Rosa Roberta Recherche Artistique

Claire Lise Leynaud nourrit de sa recherche artistique le travail de la compagnie Rosa Roberta.

Sandra Constant l'a interviewée.

Comment écris tu tes spectacles ?

J'écris un canevas qui sert de base aux improvisations car j'ai besoin d'être sur scène pour trouver la bonne formule, le mot juste. Les autres comédiens participent à ce processus. Je fonctionne par aller retour entre la scène et l'écriture. Je suis fascinée par la comédia dell arte, le théâtre populaire appelé parfois théâtre de tréteaux. C'est pourquoi, je laisse toujours une grande liberté à ce qui peut se créer avec le public car c'est là que réside pour moi la magie du théâtre. Ce regard extérieur agit comme un révélateur ; il m'apprend des choses sur le spectacle et me permet d'envisager de nouveaux développements. Je retouche le spectacle en permanence car, il me semble, que je peux toujours améliorer quelque chose.

Pourquoi utilises-tu le jeu d'acteur et la marionnette ?

Fascinée par le théâtre et les arts plastiques, la marionnette m'offre la possibilité de mêler mes deux passions. D'un côté, la marionnette permet de prendre de la distance et, de l'autre, le jeu d'acteur demande de s'exposer en première ligne. J'aime cet aller-retour et j'observe que ces deux modes de jeu se complètent et offrent une grande richesse expressive. Ils me permettent d'explorer le thème du double qui est présent en filigrane dans mes spectacles à travers la marionnette et le jeu d'acteur, la beauté et la laideur, la vie et la mort....

Pourquoi écris tu pour le jeune public ?

Travailler pour les enfants s'est imposé à moi après la naissance de mon fils. J'ai réalisé que c'est les enfants qui avaient les clefs de l'avenir et que si je voulais changer le monde, c'est à eux que je devais m'adresser. Par chance, je découvre avec joie qu'en m'adressant au jeune public, je touche toutes les générations car les enfants sont presque toujours accompagnés. J'aime l'idée que mes spectacles puissent plaire à une mamie, un papa, une institutrice...à tout le monde.

rosa
ROBERTA

COMPAGNIE
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Compagnie théâtre et marionnettes – Jeune public

La théoule 07200 VESSEAUX

N° Siret : 449 .868 .546 .00010 - N° de licence : 2-6134845

06 80 96 58 01- contact@rosaroberta.fr

www.rosaroberta.fr

Et l'humour c'est important pour toi ?

J'aime le théâtre qui s'invente dans l'instant, c'est L'humour est essentiel car il permet de détendre l'atmosphère. Il est une sorte d'ambassadeur qui nous permet de créer un lien avec le public. Il nous permet aussi de faire passer des message mais il est surtout une manière d'affirmer, qu'avant tout, on est là pour se faire plaisir.

Quel serait ton aboutissement artistique ?

Je souhaite créer un univers surprenant mais reconnaissable, que le public prendrait plaisir à retrouver de spectacle en spectacle. Mon spectacle idéal serait truffé de petites trucs destinés à surprendre le public car j'adore la machinerie théâtrale. Je souhaite faire preuve d'originalité dans la manière de traiter les corps, le jeu, le décor et l'histoire.

Rosa Roberta

Compagnie théâtre et marionnettes

ROSA ROBERTA - Compagnie théâtre et marionnettes – Jeune public

La théoule 07200 VESSEAUX - 06 80 96 58 01- contact@rosaroberta.fr - www.rosaroberta.fr

N° Siret : 449 .868 .546 .00010 - N° de licence : 2-6134845